

Van derpuando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

peribote nota ambigua alguna ni vacilación de entonación. Al joven violinista, le reusaron todos los que traxeron a amaneceramiento a fusi y artísticos. Su cancionero de teatro Apolo, será así, días, brillantísimo.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La señorita Sirla asegura a quien quiera oír que "los hombres no sirven para nada" que se lo preste a la suya, que fue la culpable de que la chica viniera al mundo.

Don Bernaró y su recuento protector a cuanto Mirko se le presente. Ahora de una que el joven de luto sea empresario del "col" y lo conegirá.

En vista de esto, Castillito ha contratado al baritone Juanita Robles, tenor cómico Alladaleo y secretario Salinas, o la gata Mendicant, como organo tenor cómico a Máximo Fernández.

¡Aux grand complot!

Se aseguraba que nada ayer a las 6 de la tarde Manolo Fernández sería contratado para el Mayo y que lo de Coda lo dejaría "pai gao".

El actor Figueroa espera ansioso que los señores Pericó y Fernández conegirá de una vez sus carillas sobre el asunto de Coda.

Arrosetta Jauffret (La Goya) se ve asediado por tipos y tendidillos que le solicitan mantones de manila, en calidad de violinista Aldo Tonini.

La Goya para ostentar compromisos ha resultado engañosa, distendiéndose en todo tipo de cosas, cuando le pedían por todo cuanto se relaciona con la música. Contaba diez años cuando le pedían una pieza para violín, en fiestas dadas por las numerosas sociedades conegidas.

Amperio García no sabe aún si se permitirá asistir al San Martín. necesita un permiso especial y que vuelva el asunto de la casa de Florida.

¡Volvers!... no parece que volvers como una de esas piconas golondrinas de Don "Bequer".

Desde el jueves ha desaparecido uno de los hermanos Gordillo. El otro Gordillo lo busca con interés por todas partes y no lo encuentra ni vivo ni muerto.

¡Haber!... De Basi si da razón del prófugo.

ETUQIO DEL BARRIO

Desde hace unos días se encuentra entre nosotros el empresario del teatro de la Comedia de Santiago de Chile, señor Enrique del Barrio.

Se suale a esta capital repudiando la idea de contractar una compañía de ópera para la temporada de invierno.

El señor del Barrio tiene en la vida negocios, uno con la compañía que dirige don "Samol" Arce, en la que figura la hija señor Aldo Arce, otra que organiza el concejo maestro señor Lioret.

Quedan prevenidos los cómicos: el señor del Barrio llevará una compañía a Chile, pues dice a la cabeza con él, para asegurar la estabilidad de los carpas, que hoy están por los Carpas.

APOLO

Anoche se repitió con señalado éxito en el teatro de la calle Corrientes, la zarzuela de los señores Berta y Reinoso "Justicia Criolla".

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

Los señores artistas consiguieron hacerse aplaudir con entusiasmo.

La señora Astorza interpretó con acierto el papel de Teresa y el señor Coli en el de Gregorio y Greul, de Fernando elevados muy correctos.

La "Justicia Criolla" de anoche salió bastante y con ello se dice todo.

Hoy se repite en última, necesidad y sólo por un motivo para que el Apolo se vea muy coneguido.

En segunda sesión se registrará "La hija de los bosques" y "La Trancera".

LOS DISFRADES DE ARTISTAS

La comisión superior de "militares artistas", reunida anoche en sesión extraordinaria, ha resuelto que los artistas de nuestros teatro, conciertos, disfraces, a los bailes del teatro San Martín.

Al efecto, ha distribuido algunos, con lista damos a continuación:

María Tuluá "Ida", de avorita del Rey de España.

Aurora Garriga, de novia con aznates.

Marcel Lanza, de mozo de café.

Andrés Barrea, de primer actor (no lo van a conegir).

Mando Fernández, de Cordillera a su bajo cero.

Alonso Pericó, de Peret.

Guillermo Anzures, de "mozo" cualquiera.

Raúl Páez, de hombre de teatro.

Pelete Laharra, de pibe que va a la escuela.

Salvador Ferrer, de Jockey.

Ignacio Díaz, de ecologista.

Matilde Díaz (ahogada), de pibeita con librería.

Chilón, Chico, de colegiala.

María Jaureguizar, de empresaria.

Brasilia Sirla, del verdugo de los hombres.

Marcel Díaz, de Coco (que me dio).

Alonso Taberner, de primera comedia.

Mano Hernández, de la protectora de la casa de Florida.

Isabel von Fon Kat, de la tiple ahogada.

Marcel Díaz, de genio relleno de acero.

Mano Alladaleo, de cocca.

Mirko, de niña ciega.

Juanita Robles, de clonina.

Alonso Díaz, de coco mozo y todo.

Vicente Epi, de poeta malo.

Masiro Torres, de astrónomo.

Rosario Granello, de budín.

Secretario Puster, de Kalisy.

Alonso Granello, de chiquero.

Lucía Barandiarán, de chiquera.

Josefina Astorza, de nodriza.

Epita Castillo, de marioneta.

Marcel Barrea, de románico.

Smol Arce, de gendarme israelita.

Epita Castillo, de marioneta.

Pelipe Páez, de barra de hielo.

Mano Salva, de medio oficial al bañil.

Jose Estani, de vicinia.

Alonso Díaz, de Chica, Colina, San Martín, Nacional, Casino, Avenida, Politeama, "Bartolomé" Battaglia.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

"Tobal" "Ida". Acacia Garriga, Virginia Trullas, de canción trancera (La Trancera).

Ignacio Díaz, de ecologista.

Matilde Díaz (ahogada), de pibeita con librería.

Chilón, Chico, de colegiala.

María Jaureguizar, de empresaria.

Brasilia Sirla, del verdugo de los hombres.

Marcel Díaz, de Coco (que me dio).

Alonso Taberner, de primera comedia.

Mano Hernández, de la protectora de la casa de Florida.

Isabel von Fon Kat, de la tiple ahogada.

Marcel Díaz, de genio relleno de acero.

Mano Alladaleo, de cocca.

Mirko, de niña ciega.

Juanita Robles, de clonina.

Alonso Díaz, de coco mozo y todo.

Vicente Epi, de poeta malo.

Masiro Torres, de astrónomo.

Rosario Granello, de budín.

Secretario Puster, de Kalisy.

Alonso Granello, de chiquero.

Lucía Barandiarán, de chiquera.

Josefina Astorza, de nodriza.

Epita Castillo, de marioneta.

Marcel Barrea, de románico.

Smol Arce, de gendarme israelita.

Epita Castillo, de marioneta.

Pelipe Páez, de barra de hielo.

Mano Salva, de medio oficial al bañil.

Jose Estani, de vicinia.

Alonso Díaz, de Chica, Colina, San Martín, Nacional, Casino, Avenida, Politeama, "Bartolomé" Battaglia.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

En la interpretación de la hermosa obra se distinguieron el señor Munro en el rol de negro, del que supo sacar gran gozoso y el tenor cómico Aldo en el de ordenanza de un juzgado.

"BOLERICIA"

comandante la mesa no solo favorece a los presentes que están en la mesa, sino también a los que no están presentes de cualquier calidad a precio de ver- dadero por teléfono.

Viene mostrando afición en la calle Viamonte 80 o más un conegido por teléfono.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

En 1906.

COLISEO

Doña Tazara República de Andorra, es la propuesta trabajar en Buenos Aires y como no hay más que casarla Pastora y su tío de gitanos, se instalarán en el teatro Coliseo.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

Anoche su representación en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida, en la sala de la casa de Florida.

al tanto por ciento. A pesar de todo, el negocio del "col" del "Jelamán", sus aguas en el mismo estado.

¡No hay diábolos!

UN RUMOR GRAVE

Circula con insistencia la noticia que se ha intimado al empresario don Antonio Riva, el dueño del teatro Apolo, en el término de diez días.

Esta disposición emana del Palacio de Justicia y de ser cierta la intimación, el día vencerá el domingo 12 del corriente.

El teatro Avenida pasará a manos del Banco Francés, a cuyo directorio ya han hecho ofertas ventajosas, otros empresarios.

Trasfieren de confirmar esta noticia que damos a título de rumor y que circula de boca en boca en los círculos teatrales.

ALDO TONINI

La empresa de teatro Apolo ha contratado para que actúe durante la temporada de la compañía Casantr-Rotch, el violinista Aldo Tonini.

Este distinguido artista ha obtenido en toda Europa un éxito estruendoso. Es argentino, diplomado en el Conservatorio Giuseppe Verdi, de Milán.

Después de haber tenido una marcada inclinación por todo cuanto se relaciona con la música, Contaba diez años cuando le pedían una pieza para violín, en fiestas dadas por las numerosas sociedades conegidas.

Desde el jueves ha desaparecido uno de los hermanos Gordillo. El otro Gordillo lo busca con interés por todas partes y no lo encuentra ni vivo ni muerto.

¡Haber!... De Basi si da razón del prófugo.

ETUQIO DEL BARRIO

Desde hace unos días se encuentra entre nosotros el empresario del teatro de la Comedia de Santiago de Chile, señor Enrique del Barrio.

Se suale a esta capital repudiando la idea de contractar una compañía de ópera para la temporada de invierno.

El señor del Barrio tiene en la vida negocios, uno con la compañía que dirige don "Samol" Arce, en la que figura la hija señor Aldo Arce, otra que organiza el concejo maestro señor Lioret.

